

aanbieding najaar 2008





9 789058 384959



9 789058 384966



9 789058 384980

Kaatje de kip heeft de hik! / Kaatje de kip heeft honger!

Marieke van Hooff
illustraties van Izabel Angerer

2+



ISBN 978-90-5838-495-9



ISBN 978-90-5838-496-6

Nur 271
16 x 16 cm
18 blz.
Verschijnt 3 oktober 2008
€ 6,95

PROMOTIE

- Stevige A4-knippuzzel bij elk exemplaar

Pietje Pedro en de mijter van Sint

Coby Hol
illustraties van de auteur

3+



ISBN 978-90-5838-498-0
Nur 273
20,5 x 20,5 cm
26 blz.
Verschijnt 18 augustus 2008
€ 11,95

Kaatje is een aardig, maar wat onhandig kippetje dat haar debuut maakt in twee kartonboekjes. Als Kaatje de hik krijgt, is dat lastig, maar ook grappig. Het duurt een hele poos voor ze van die vervelende hik afgeraakt. Hoe ze dat doet, lees je in *Kaatje de Kip heeft de hik!*.

In *Kaatje de Kip heeft honger!* gaat Kaatje op zoek naar een lekker hapje. Dat is niet zo gemakkelijk, want de meeste smakelijke hapjes laten zich niet zomaar pakken!

Actrice Marieke van Hooff debuteert met deze heerlijk melodieuze teksten die peuters na enkele voorleesbeurten met plezier zullen nazeggen. Izabel Angerer maakte van Kaatje een aabare, expressieve en gezellige kip.

Thema's: kip, hik, honger, eten

Marieke van Hooff

Marieke (*Turnhout, Aartselaar) studeerde Germaanse filologie in Antwerpen en Glasgow. Daarna volgde ze een theateropleiding in Exeter. Sinds 2001 werkt Marieke als actrice in binnen- en buitenland. Daarnaast doet ze stemmenwerk, voor tv-spotjes en websites, zoals die van Ketnet.



© Gary Daniell

Izabel Angerer

Izabel (*Innsbruck (Oostenrijk), Antwerpen) heeft tijdens haar leven al op heel wat plaatsen gewoond. In 1995 kwam ze in Antwerpen terecht waar ze Vrije grafiek en Schilderkunst studeerde. Ze maakt illustraties voor tijdschriften en ontwerpt kinderklaren en speelgoed.



Tijdens een zware storm op zee verliest Sint bijna zijn mijter. Stel je voor, Sint zonder mijter, dat zou vreselijk zijn! Pietje Pedro schrikt dan ook heel erg als blijkt dat Annemiek enkel de mijter van Sint op haar verlanglijstje staan heeft. Pietje Pedro wil graag dat alle kinderen gelukkig zijn op de verjaardag van Sint. Wat moet hij doen? De mijter stelen of de vraag negeren? Sint ongelukkig maken of Annemiek ongelukkig maken? Op de valreep bedenkt Pietje Pedro een oplossing...

In dit tweede prentenboek over Pietje Pedro staat de sympathieke jongste knecht van Sint voor een wel heel moeilijke keuze.

Thema's: Sint, Zwarte Piet, mijter, wens

Coby Hol

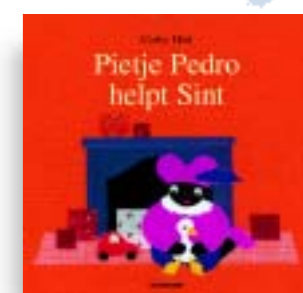
Coby (*Leiden, Gouda) studeerde Vrij tekenen en schilderen. Sinds 1989 schreef en illustreerde ze meer dan 25 kinderboeken. Haar boeken worden in vele talen tegelijk uitgegeven. Ze is gekend voor haar collages met stukjes gescheurd papier.



© Fotoburo Martin Droog

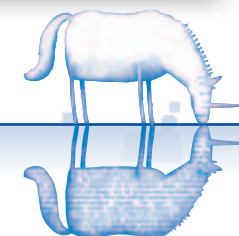
PROMOTIE

- Set 10 kleurplaten Sint



ISBN 978-90-5838-267-2

In dezelfde reeks:
Pietje Pedro helpt Sint



Django heet Django

Edward van de Vendel

3+

illustraties van Lilian Brøgger



voorlopig coverontwerp

Isbn 978-90-5838-497-3
Nur 273
26,5 x 20,5 cm
26 blz.
Verschijnt 3 oktober 2008
€ 13,95

What's in a name? Django heet Django, maar hij wil helemaal geen Django heten. 'Papa,' zegt Django, 'vandaag heet ik geen Django. Vandaag heet ik Meneer.' Papa vindt het goed, maar hij beseft niet waar hij aan begint. Want Meneer is potdoof als papa hem met Django aanspreekt. En dus ruimt Django niet op en speelt hij buiten in de regen. Er komt bijna ruzie van, maar dan valt Django en wil hij geen Meneer meer heten... Wat volgt is een warm gesprek over het kiezen van namen.

Een inleefbaar verhaal over een kleuter die gefascineerd is door namen. Van wie krijg je je naam en waarom? En zou Django ook Django heten als hij een ezeltje was?

Thema's: naam, vader-zoon relatie, fantasie

Edward van de Vendel

Edward (Beesd, Rotterdam) werkte een tijdlang als leerkracht en schooldirecteur, maar is sinds 2001 fulltime auteur. Hij is heel populair in Nederland en Vlaanderen. Hij is o.m. bekroond met drie Zilveren Griffels en drie Gouden Zonen.

www.edwardvandevendel.com



© José Chabel

Lilian Brøgger

Lilian (Kopenhagen (Denemarken)) werkt als illustrator, schrijver en docent. Ze heeft al meer dan 120 kinderboeken geïllustreerd. Ze doceert aan de Danish Design School. Haar werk is te zien op tentoonstellingen over de hele wereld. In 2006 won ze de Grand Prix op de Tallin Triennale.

www.lilianbroegger.dk



Zo moe als een hond

Christian Tielmann

3+

illustraties van Cornelia Haas



Isbn 978-90-5838-517-8
Nur 273
23,5 x 29,5 cm
26 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 13,95

Zeven jonge honden worden opgewekt en uitgelaten wakker. Ze spelen verstoppertje, jagen de kat in de gordijnen en eten op tijd een lekker hapje. Als het tijd wordt om te gaan slapen, protesteren ze: ze zijn nog lang niet moe. Geen punt, vinden mama en papa, dan mogen ze het huis opruimen en in de tuin werken. Meteen geeuwen de zeven jonge honden en ze mompelen zacht: 'Zo klaarwakker en uitgelaten zijn we nu ook weer niet.'

Een vrolijk en origineel bedtijdverhaal. Peuters en kleuters zullen zich spontaan identificeren met de speelse honden die het gevoel hebben dat ze nooit moe zijn.

Thema's: hond, spelen, moe zijn

Christian Tielmann

Christian (Keulen (Duitsland)) studeerde Duits en Filosofie in Freiburg en Hamburg. Sinds 1999 schrijft hij kinder- en jeugdboeken voor verschillende Duitse uitgeverijen. Ondertussen heeft hij meer dan 40 titels gepubliceerd. Zijn werk is in twaalf talen verschenen.



Cornelia Haas

Cornelia (Münster (Duitsland)) volgde eerst een opleiding tot kunstschilder. Daarna studeerde ze Grafische vormgeving. Momenteel illustreert ze voornamelijk kinder- en jeugdboeken en daar voelt ze zich heel goed bij. Sinds 2002 zijn een vijftiental titels verschenen.

www.cornelia-haas.de



Koekeloeren

Marita de Sterck

4+ illustraties van An Candaële



Isbn 978-90-5838-501-7
Nur 273
26,5 x 20,5 cm
26 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 13,95

Zondag is uitslaapdag. Dat is erg lastig voor vroege vogels Max en Dora. De wijzers van de klok lijken wel stil te staan. Zouden mama en papa ook al wakker zijn? Max en Dora gaan even koekeloeren door het sleutelgat. Volgens hen hebben mama en papa met hun tweetjes stiekem veel plezier. Max en Dora willen ook plezier maken, maar hun uitgelaten spel maakt hun ouders behoorlijk boos. Max en Dora lijken niet te snappen wat uitslapen betekent!

Een plezierig verhaal over een typische zondagochtend in een gezin met kleine kinderen. Kinderen die klaarwakker zijn als hun ouders nog slapen en die alweer uitgeteld zijn wanneer hun ouders opstaan.

Thema's: uitslapen, zondag, wakker zijn, spelen

Marita de Sterck

Marita (°Antwerpen, ♀ Brasschaat) studeerde Germaanse filologie en Antropologie. Ze publiceert kinderboeken en jeugdromans, doceert het vak leescultuur en geeft workshops verhalen schrijven. Haar jeugdroman *Kwaad bloed* is bekroond met de Boekenleeuw en een Zilveren Zoen.

<http://users.pandora.be/marita.de.sterck>



© Mark Claus

An Candaële

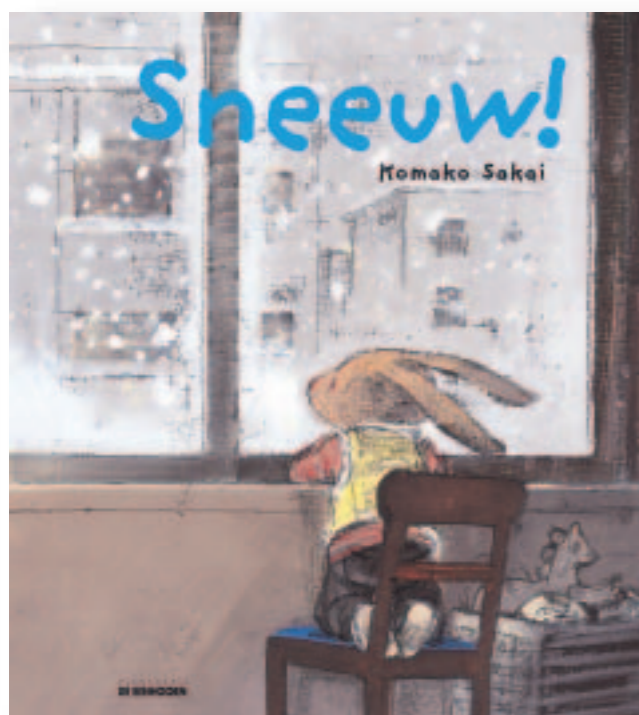
An (°Sint-Amandsberg, ♀ Tervuren) studeerde Grafische vormgeving. Sinds 1995 werkt ze fulltime als illustratrice van kinderboeken. Haar boeken worden erg gesmaakt door jonge kinderen en zijn o.m. vertaald in het Frans, Duits, Portugees en Koreaans.



Sneeuw!

4+

Komako Sakai
illustraties van de auteur



Isbn 978-90-5838-518-5
Nur 273
24 x 21,5 cm
32 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 13,95

Op een doordeweekse dag mag een klein konijn zomaar uitslapen. De school blijft immers dicht vanwege de aanhoudende sneeuw. Konijn wil meteen naar buiten rennen, maar dat vindt mama niet zo'n goed idee. Voor je het weet, heb je een kou te pakken. Papa is er niet, hij is op zakenreis en kan pas naar huis als het ophoudt met sneeuwen. Als het eindelijk stopt met sneeuwen, heeft konijn dubbel plezier: hij mag buiten spelen én papa komt gauw thuis.

Een sfeervol winterverhaal over een konijn dat volop geniet van de wereld die stil en wit is. Tegelijkertijd is er het verlangen naar de thuiskomst van de vader.

Thema's: konijn, winter, sneeuw, wachten

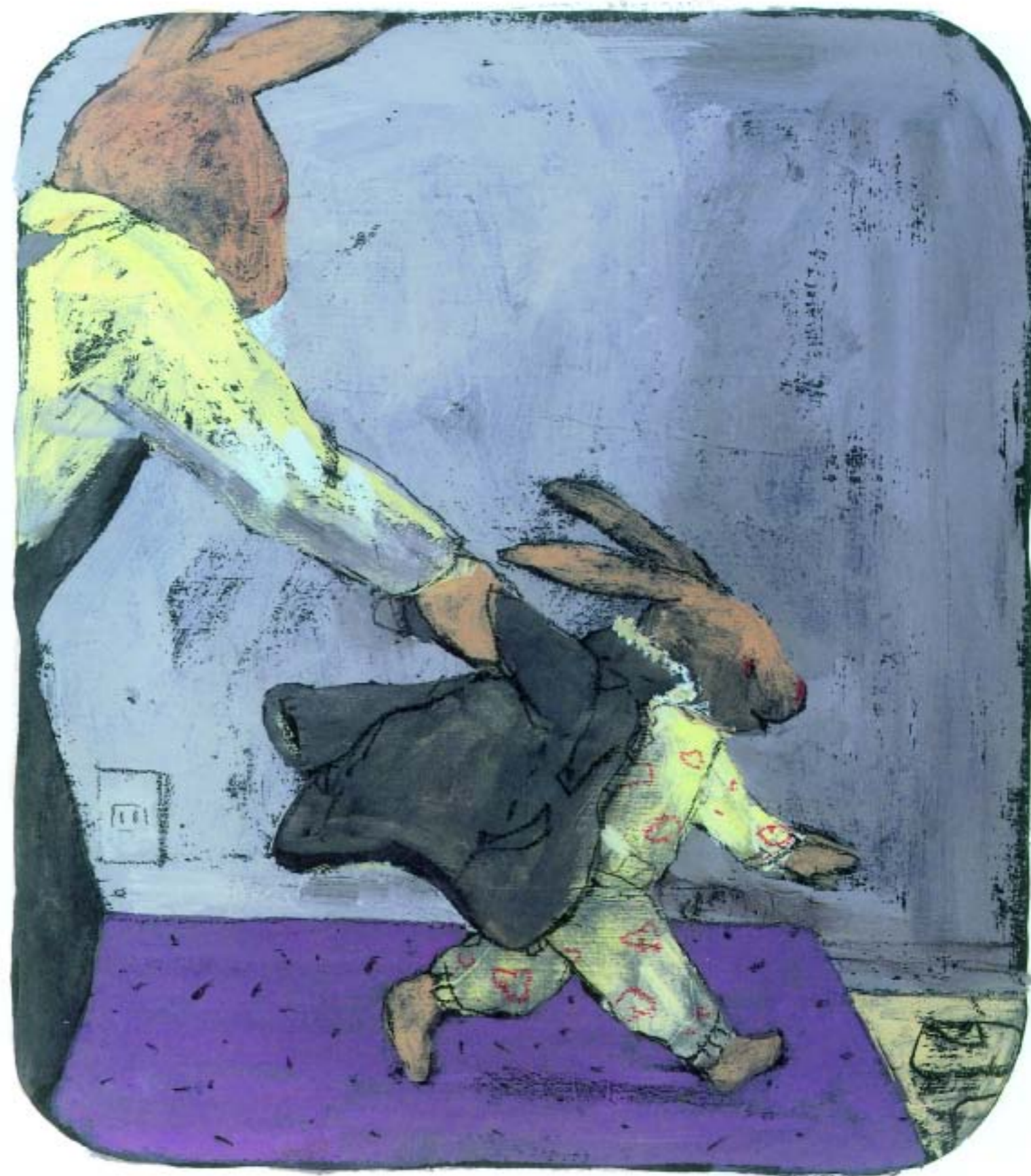
Komako Sakai

Komako (🏠 Tokyo (Japan)) volgde een opleiding aan de Kunstacademie van Tokyo. Ze schrijft en illustreert kinderboeken. Ze heeft al heel wat prijzen gewonnen, waaronder een Gouden Plaque in Bratislava. *Mama, jij bent de liefste* is bekroond met een Zilveren Griffel en een Boekenwelp.



Van dezelfde auteur:
Mama, jij bent de liefste

isbn 978-90-5838-315-0



Spoken bestaan niet

Inge Bergh

4+ illustraties van Ann De Bode



Isbn 978-90-5838-500-0
Nur 273
20,5 x 20,5 cm
26 blz.
Verschijnt 18 augustus 2008
€ 11,95

Elke avond kijkt papa onder Sams bed. 'Kijk maar Sam,' zegt hij dan. 'Niks te zien. Spoken bestaan niet.' Daar schrikt Witje, een spookje, elke keer opnieuw van. Zou het waar zijn wat de papa van Sam zegt? Bestaat Witje of bestaat hij niet? Het kleine spook gaat op zoek naar een antwoord. De spin en de vlieg helpen hem niet verder. Onder het bed en in de kast vindt hij ook al geen spoken. Net wanneer Witje ten einde raad is, komt hij, letterlijk, zichzelf tegen in de gang.

Dit prentenboek met fimo-illustraties gaat op een bijzondere manier om met existentiële vragen en angsten. Als je bang bent voor spoken, bestaan ze dan, of niet?

Thema's: spook, bang zijn, fantasie

Inge Bergh

Inge (°Blankenberge, ♀ Brugge) studeerde Moderne talen. In 1997 verscheen haar eerste jeugdroman: *Vertel het aan niemand*. Het boek was een succes en werd drie keer herdrukt. Haar tweede roman, *Spelbreker*, kreeg de tweede prijs van de Kinder- en Jeugdjury.

users.skynet.be/inge.bergh



Ann De Bode

Ann (°Congo, ♀ Mortsel) studeerde graduaat Publiciteit in Antwerpen. Na haar studies gaf ze een tijdje les en werkte ze in de reclamewereld. In 1992 begon ze kinderboeken te illustreren. Haar gevoelvolle prenten spreken een groot lezerspubliek aan.

www.anndebode.be



Mijn huis is een ballon

Astrid Panis

4+ illustraties van Greet Bosschaert



Isbn 978-90-5838-499-7
Nur 273
30,5 x 21,5 cm
26 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 13,95

Floris is wild van de wind. Het strelen, blazen en rukken van de wind prikkelt zijn fantasie. Floris wordt een tol en een vliegtuig. En kijk, opeens blaast de wind zijn huis op. Het huis wordt een kleurrijke ballon en zweeft door de lucht. Papa zit in bad en mama hangt aan de telefoon. Ze hebben niets in de gaten, hoe hard Floris ook roept. Pas wanneer papa het raampje van de badkamer openzet, loopt de ballon helemaal leeg en landt het huis weer netjes op zijn plaats.

De lezer wordt helemaal meegesleept in de fantasie van Floris. De ritmische tekst van debutant Astrid Panis maakt de wind hoorbaar en voelbaar.

Thema's: wind, huis, luchtballon, fantasie

Astrid Panis

Astrid (°Gent, ♀ De Pinte) studeerde Romaanse filologie aan de Universiteit Gent, waar ze tot 2001 werkte als assistente. Daarna woonde ze een tijdje in Engeland. Astrid is actief in de vzw Roeland, een jeugddienst ter bevordering van de taalvaardigheid. *Mijn huis is een ballon* is haar eerste boek.



Greet Bosschaert

Greet (° & ♀ Brugge) studeerde Regentaat Plastische kunsten. Ze werkt deeltijds in een kalligrafiewinkel en deeltijds als illustrator. Ze illustreert boeken van anderen, maar schrijft ook zelf. Haar boeken zijn vertaald in het Frans, Engels, Deens en Koreaans.



Metromonsters

4+

Pieter van Oudheusden

illustraties van Sebastiaan Van Doninck



Isbn 978-90-5838-503-1

Nur 273

26,5 x 20,5 cm

26 blz.

Verschijnt 12 september 2008

€ 13,95

Mimi heeft van oma een potlood met vier kleuren gekregen. Daar wil ze heel veel monsters mee tekenen. Niet alleen Mimi's hoofd zit vol monsters, ook in de metro krioelt het ervan. Er zitten zelfs monsters tussen de mensen en onder de banken. Een monster komt wel erg dichtbij. Mimi heeft snel door dat het monster banger is voor haar, dan zij voor het monster. Als je zo'n bezige mama als die van Mimi hebt, is een monster misschien wel leuk gezelschap?

Op een pittige manier toont dit verhaal hoe de fantasie en gevoelens van kinderen worden geprikkeld door een constante toevloed van indrukken. Sebastiaan Van Doninck is met zijn magistrale prenten in grote doen.

Thema's: monster, metro, stad, bang zijn

Pieter van Oudheusden

Pieter (°Puttershoek, ♀ Rotterdam) is vertaler, auteur en scenarist. Hij heeft al meer dan 500 boeken en strips vertaald. Daarnaast werkte hij mee aan diverse striptijdschriften. De laatste jaren legt hij zich toe op het schrijven van kinderboeken, vooral prentenboeken en boeken voor eerste lezers.



Sebastiaan Van Doninck

Sebastiaan (°Gierle, ♀ Antwerpen) studeerde Grafische vormgeving in Antwerpen en werkt als zelfstandig illustrator. *Het woei* is bekroond met een Vlag en Wimpel (illustraties) en stond op de longlist van de Gouden Uil, *Lied voor een giraffe* kreeg een Boekenpluim.

www.sebastiaanvandoninck.be



Aukje krijgt een broertje

Marion Fellerhoff

5+

illustraties van Jeska Verstegen



Isbn 978-90-5838-502-4
Nur 274
26,5 x 20,5 cm
60 blz.
Verschijnt 12 september 2008
ca. € 17,50

De mama van Aukje is zwanger. Aukje vindt die dikke buik fascinerend en stopt een kussen onder haar trui. Zo, nu is ze ook zwanger! Mama heeft echter veel meer last van haar buik dan Aukje. En daar wordt Aukje heel erg moe van. Gelukkig is opa er ook nog. Opa is Aukjes grote vriend, behalve als hij een keer vervelend doet. Met vervelende opa's heeft Aukje geen medelijden: ze zet meteen een bord in de tuin met: 'opa te koop'. Ze schrikt zich een hoedje als er effectief een koper opduikt.

Een bundel met grappige en warme verhalen die recht uit het leven geplukt zijn. Jeska Verstegen voorzag de verhalen van vrolijk ogende, speelse tekeningen.

Thema's: zwangerschap, baby, opa, fantasie

Marion Fellerhoff

Marion (° en in 't Hertogenbosch) werkte een tijdlang in de gezondheidszorg en als oppasmoeder. Sinds 2007 heeft ze zich volledig op het schrijven geconcentreerd. Eerder verschenen twee boeken voor beginnende lezers en het samenleesboek *Een aap op het dak*.



Jeska Verstegen

Jeska (° Delft, in Hardinxveld) studeerde Beeldende vorming en werkt sinds 1990 als zelfstandig illustrator. Ze heeft al meer dan 50 boeken geïllustreerd, waarvan zes ook zelf geschreven. Ze experimenteert graag met materialen en technieken.

www.jeskaverstegen.nl



Mijnheertje Kokhals in het ziekenhuis

Bart Meuleman

8+

illustraties van Paul Verrept



Isbn 978-90-5838-513-0
Nur 274, 300
24,5 x 16,5 cm
40 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 14,95

Mijnheertje Kokhals voelt zich niet lekker. Een beetje angstig zit hij in de wachtkamer op de dokter te wachten. 'Dokters hebben zulke koude handen,' huivert mijnheertje Kokhals. Als verpleegster Lief verschijnt, voelt hij zich al een stuk beter. De verpleegster geeft hem het gevoel dat hij bijzonder is en dat zij er speciaal voor hem is. Niet de medicijnen, maar het menselijke contact helpt mijnheertje Kokhals er weer helemaal bovenop.

Dit vijfde verhaal over Mijnheertje Kokhals brengt zijn verlangen naar een warm, menselijk contact aangrijpend en dan ooit in beeld.

Thema's: eenzaam zijn, ziek zijn, ziekenhuis, verpleegster

Bart Meuleman en Paul Verrept staan samen op de planken om het aandoenlijke personage van mijnheertje Kokhals tot leven te brengen (voor iedereen vanaf 7 jaar). Vanaf eind november 2008 tem eind maart 2009. Meer info: www.villanella.be

Bart Meuleman

Bart (° Turnhout, in Borgerhout) is theatermaker, schrijver, dichter en essayist. Bekende toneelstukken van hem zijn *De smerige trilogie* en de monoloog *Martens*. Zijn dichtbundel *Hulp* won het Charlotte Köhlerstipendium. In 2007 is hij bekroond met de Cultuurprijs van de K.U. Leuven.



Paul Verrept

Paul (° & in Antwerpen) is grafisch ontwerper, illustrator en auteur. *Het meisje de jongen de rivier* is bekroond met de Gouden Uil van de Jonge Lezer. Zijn boeken zijn in vele talen uitgegeven: Frans, Deens, Duits, Spaans, Catalaans, Grieks en Koreaans.

www.paulverrept.be



Het geheim van de keel van de nachtegaal

Peter Verhelst
illustraties van Carll Cneut

7+



Isbn 978-90-5838-507-9
Nur 277, 274
25 x 30 cm
64 blz.
Verschijnt 12 september 2008
€ 24,95

PROMOTIE
• etalage- en
winkeldecoratie-
materiaal

Prentenboek

In sprookjes kunnen de dromen en wensen van keizers met één vingerknip realiteit worden. In *Het geheim van de keel van de nachtegaal* droomt een Chinese keizer van een nieuwe Keizerlijke Tuin der Tuinen. Een eenvoudige tuinman slaagt erin om die droom werkelijkheid te maken. Wanneer de keizer een nachtegaal hoort, weet hij dat die muziek ook deel moet uitmaken van zijn tuin. De nachtegaal is gewillig, maar niet willoos. Zijn muziek is uniek, maar niet te vangen. Kan een almachtige keizer leven met de gedachte dat iets aan zijn wil ontsnapt?

Peter Verhelst bewerkte het bekende sprookje van H.C. Andersen tot een muzikale en poëtische tekst. Carll Cneut laat de lezer dwalen door een betoverend mooie wereld.

Thema's: sprookje, China, keizer, nachtegaal, tuin

Pantalone maakt op basis van de tekst een muziektheatervoorstelling. In het najaar van 2008 verschijnt een cd; meer info over voorstelling en cd op www.pantalone.be

Peter Verhelst

Peter (°Brugge, ♁ Nazareth) debuteerde in 1987 met de dichtbundel *Obsidiaan*. Sinds 1999 is hij fulltime auteur. Hij schrijft vooral proza en poëzie voor volwassenen en toneelteksten. Zijn roman *Tongkat* is bekroond met de Gouden Uil, de Jonge Gouden Uil en de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap.



© Patrick De Spiegelaere

Carll Cneut

Carll (°Wervik, ♁ Gent) studeerde Grafische vormgeving. Hij is docent Illustratie aan de KASK in Gent en illustreert kinderboeken. Zijn werk wordt in binnen- en buitenland erg gewaardeerd. Hij is o.m. bekroond met twee Boekenpauwen, één Zilveren Penseel en twee Gouden Plaques.



www.carllcneut.com



Kneedkneepjes

Ann De Bode

8+ illustraties van de auteur



Ann De Bode maakte al voor vele prentenboeken indrukwekkende illustraties met Fimo, een kneedpasta. Op de tweejaarlijkse illustratorenwedstrijd in Ronse won ze drie keer op rij de publieksprijs voor illustraties in deze techniek. Het enthousiasme van haar leespubliek inspireerde de illustratrice tot het schrijven van een knutselboek waarin ze haar lezers stap voor stap inwijdt in de geheimen van de Fimotechniek. Wie de aanwijzingen volgt, kan zelf ook verrassende schilderijtjes en juwelen maken.

Een heerlijk, origineel knutselboek, met tal van inspirerende voorbeelden van de illustratrice.

Thema's: knutselen, fimo, klei

Ann De Bode

Ann (°Congo, † Morsel) studeerde graadaat Publiciteit in Antwerpen. Na haar studies gaf ze een tijdje les en werkte ze in de reclamewereld. In 1992 begon ze kinderboeken te illustreren. Haar gevoelvolle prenten spreken een groot lezerspubliek aan.

www.anndebode.be



PROMOTIE

- Lezersactie in Klap

lief en mop gaan op reis

Brigitte Minne

6+ illustraties van Jan De Kinder



*mop geeft het boek aan lief.
'lees maar,' zegt mop.
en lief leest:
een vrouw maakt je bed op.
een man doet de was voor je.
je hoeft niets te doen.
'als dat niet leuk is!' juicht mop.
'we gaan naar dat huis, lief.
en niet met de fiets maar met de trein!
ik bel naar dat huis.
en we gaan met de trein.
jij en ik!'*

PROMOTIE

- Set 20 bladwijzers 'Eerste lezers'
 - Poster
- Brigitte Minne
15 jaar auteur

Isbn 978-90-5838-505-5

Nur 287

24,5 x 16,5 cm

42 blz.

AVI 2

Verschijnt 12 september 2008

€ 13,95

Lief en Mop willen allebei op reis naar de zee. Lief wil met de fiets en de tent op reis, maar Mop ziet dat niet zitten. Hij wil met de trein reizen en daarna slapen in een chique hotel, kreeft eten en wijn drinken. Lief en Mop reizen elk op hun manier. Mop heeft al gauw spijt van zijn keuze. Hij moet netjes eten en zich voor elke maaltijd omkleden. Het voelt helemaal niet als vakantie. Mop zoekt Lief op en ontdekt dat slapen in een tentje in veel opzichten luxueuzer is dan slapen in een hotel.

In dit tweede verhaal over Lief en Mop worden de twee vrienden uit elkaar gedreven door hun tegengestelde wensen en verlangens. Mop leert dat het soms smakelijker is om wijn door water te vervangen.

Thema's: kamperen, hotel, vrijheid, verschillend zijn

Brigitte Minne

Brigitte (°Brugge, † Ronse) schrijft kinderboeken en is scenarist en producer van kinderprogramma's. Ze is al vaak bekroond, o.m. door de Nederlandse en Vlaamse Kinderjury's en met de Franse Prix Octogone. Haar boeken kennen veel succes in binnen- en buitenland.

www.brigitteminne.be



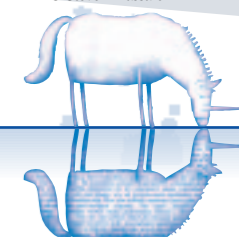
© Saskia Deketelaere

Jan De Kinder

Jan (°Lebbeke, † Tienen) studeerde Toegepaste grafiek. Sinds 2000 werkt hij fulltime als illustrator van kinderboeken en als beeldend kunstenaar. Zijn schrijversdebuut, *Matilde* (2002), is vertaald in het Deens en Koreaans.



© Steven Massart



Pek en Veer

Reine De Pelseneer
illustraties van Joke Van Camp

6+



Het lijf van Pek gloeit.
Hij wil ook een vriend!
Een vriend als Veer lijkt hem wel leuk.
Pek lacht:
'Jij wordt mijn beste vriend!
Ik ga nu met je mee.'
Maar Veer is nog een beetje bang.
'Beloof me dat je me niet opeet. Nooit!'
zegt ze fel.
Pek schudt zijn hoofd:
'Ik eet je niet op!
Nooit! Nooit! Nooit!'

Isbn 978-90-5838-506-2
Nur 287
21 x 15,5 cm
32 blz.
AVI 3
Verschijnt 12 september 2008
€ 8,95

Dit tedere verhaal voor eerste lezers gaat over een quasi onmogelijke vriendschap. Pek is een poes en Veer is een eend. Ze mogen elkaar vrijwel meteen en zorgen liefdevol voor elkaar. Hun soortgenoten vinden die vriendschap bespottelijk. En helaas blijft het niet bij pesten en spotten: op een dag wordt Veer aangevallen door drie katten. Pek kan zijn vriend maar net op het nippertje redden.

Een originele benadering van het thema xenofobie. De katten en eenden in dit verhaal vinden dat iedereen zich met zijn eigen soort moet bezighouden. De hoofdpersonages, hoe verschillend van uiterlijk ook, hebben echter meer gemeen met elkaar dan met hun soortgenoten.

Thema's: kat, eend, vriendschap, beschermen

Reine De Pelseneer

Reine (°Zandhoven, ♀ Antwerpen) studeerde Germaanse filologie. Ze werkt deeltijds als redactiemedewerker bij Velt vzw en deeltijds als zelfstandig auteur. Ze publiceerde al een dichtbundel voor volwassenen en een aantal AVI-boekjes.



Joke Van Camp

Joke (°Sint-Mariaburg, ♀ Ekeren) studeerde Grafische vormgeving in Antwerpen en Illustratie in Gent. Daar kreeg ze les van o.m. Gerda Dendoven. Overdag werkt ze als grafisch redacteur en 's avonds tekent en ontwerpt ze. Ze illustreerde al voor Blikopener en Leesgoed.

www.jokevancamp.be



Waar is Siebe?

Moniek Vermeulen
illustraties van Leen Van Durme

6+



Siebe gaat naar het huis van Mette.
Mette is zijn vriendin.
Zijn beste vriendin!
Hij speelt heel graag met haar.
Hij vindt haar heel erg lief.
Mette is al in de tuin.
'Dag Siebe!' roept ze.
'Wat ben je laat!'
Maar dan lacht ze.
Ze wijst naar Siebe.
En ze lacht nog meer.
Heel hard!

Isbn 978-90-5838-504-8
Nur 287
21 x 15,5 cm
32 blz.
AVI 3
Verschijnt 12 september 2008
€ 8,95

Siebe is dol op Kip. Nog voor hij goed en wel wakker is, rent hij al naar haar hok. Soms is hij zo gehaast dat hij zelfs vergeet om zich behoorlijk aan te kleden. Buurmeisje Mette moet vreselijk hard lachen als Siebe voor haar neus staat in zijn onderbroek. Op een ochtend is Siebe verdwenen. Mama en papa zijn in paniek. Ook Mette is ongerust. Waar is Siebe? Na veel zoeken vinden ze hem in het hok van Kip. Siebe helpt Kip bij het uitbroeden van een ei en daar word je zo slaperig van dat je vergeet waar je bent.

Een herkenbaar verhaal voor eerste lezers over de grote en oprechte zorg voor een dier.

Thema's: kip, vriendschap, broeden, verdwijning

Moniek Vermeulen

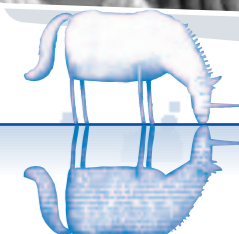
Moniek (°Sint-Niklaas, ♀ Puivelde) heeft 25 jaar lesgegeven in een lagere school en is sinds kort fulltime auteur. Ze schreef al heel wat boekjes voor eerste lezers. *Sep kiest een ma* is verschenen in Zuid-Korea en Taiwan. Moniek schrijft ook toneelstukken en educatieve uitgaven.

www.moniekvermeulen.be

Leen Van Durme

Leen (° & ♀ Londerzeel) studeerde Grafische vormgeving. Ze heeft al meer dan 30 boeken geïllustreerd en werkt mee aan de kindertijdschriften van De Eenhoorn. Ze kiest steevast voor een combinatie van potlood, aquarel en vetkrijtjes op papier.

www.leenvandurme.be



Sint wil vakantie

Brigitte Minne

8+ illustraties van Claudia Verhelst



Als alle poppenkieren nagekeken zijn, zet Sint zijn bril af. Hij wist een paar zweetdruppels van zijn gezicht. Zijn hoofd suist. Maar Zwarte Piet zet genadeloos een kist vol poppenschoentjes op tafel.(...)

In de puzzelkamer telt Sint puzzelstukken tot hij scheel kijkt. In de auto- en treinkamer test hij treintjes en auto's. Toettoet! Tuuttuut! Pufpuf! Broembroem! Dan raketten en ruimtetuigen. Biebiep! Biepiep! Sint voelt zijn hoofd zwellen.

'Goed dat ik een mijter heb,' kreunt hij. 'Mijn punthoofd past er precies in.'

PROMOTIE

- Lezersactie in Klap
 - Poster
- Brigitte Minne
15 jaar auteur

Isbn 978-90-5838-509-3
Nur 282
21,5 x 15 cm
88 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 13,95

Sint baalt verschrikkelijk. Hij moet elke dag vroeg uit de veren, hij draagt onhandige kleren en moet heel hard werken om alle snoep en speelgoed op tijd klaar te hebben. Op de koop toe heeft Zwarte Piet beslist dat Sint op dieet moet. Op een nacht heeft Sint er genoeg van. Hij verlaat zijn kasteel en gaat op ontdekkingsreis. Hij belandt bij Lola en haar rare, leuke oma. Zij bezorgen Sint een heerlijke vakantie en geven hem een assertiviteits-training. Die kan Sint goed gebruiken wanneer hij na zijn vakantie de confrontatie met Zwarte Piet aangaat.

Een hilarisch verhaal waarin Sint een ware metamorfose ondergaat. Van een heilige in onhandige gewaden verandert hij in een blitse opa met hanenkam.

Thema's: Sint, vakantie, assertiviteit, humor

Brigitte Minne

Brigitte (°Brugge, ♀ Ronse) schrijft kinderboeken en is scenarist en producer van kinderprogramma's. Ze is al vaak bekroond, o.m. door de Nederlandse en Vlaamse Kinderjury's en met de Franse Prix Octogone. Haar boeken kennen veel succes in binnen- en buitenland.

www.brigitteminne.be



© Saskia Deketelaere

Claudia Verhelst

Claudia (° & ♀ Kruikebe) studeerde Toegepaste grafiek in Antwerpen. Ze geeft les in de academie van Temse en werkt mee aan de kindertijdschriften *Kikje* en *Knuffel*. Daarnaast illustreert ze kinderboeken. Ze houdt van vrolijke tekeningen in felle kleuren.



Taterwater

Marijke Umans

8+ illustraties van Riske Lemmens



Cindy, Lin, Veer, Tomas en ik lopen het winkeltje binnen en kopen roze en witte kauwgom. De kleur kan je niet zien door de wikkel. Ik wil zeker een roze, dus ik koop er drie. Mijn moeder houdt niet van kauwgom. Mensen die kauwen met hun mond open vindt ze vulgair. Vroeger zei ze dat mijn slokdarm aan elkaar zou plakken als ik kauwgom inslikte. Ik was vreselijk in paniek toen het mij overkwam. Ik voelde mijn slokdarm dichtknijpen en kreeg geen adem meer. Het is zover, dacht ik, ik ga dood. Ik ging alvast op de zetel liggen, klaar om te sterven, net zoals Sneeuwwitje. Met mijn handen op mijn borst gevouwen en mijn ogen dicht.

Isbn 978-90-5838-512-3
Nur 282
24,5 x 16,5 cm
128 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 14,95

Bet, die heerlijke dondersteen uit *Wiebelkont*, vertelt opnieuw over haar leven van alledag. Bet is het middelpunt van haar eigen bestaan, maar ze is ook gevoelig voor onrecht en gefrustreerd als ze er niets aan kan veranderen. Bet kan aardig haar mondje roeren, maar als een jonge driftkop haar fiets vernielt, is ze sprakeloos. Volwassenen worden vaak doodmoe van haar en begrijpen haar niet altijd. De schooldirectrice vindt Bet een lastig kind, en gelooft eerder de stiekeme pestkop op school dan Bet. Gelukkig kan Bet altijd rekenen op haar moeder.

Een wervelend, associatief verhaal over een meisje dat opgroeit in een groot gezin en enorm vindingrijk is als het erop aankomt om aandacht te krijgen.

Thema's: gezin, zus, school, opgroeien, humor

Taterwatergeklater: Een spetterende voorstelling waarbij Marijke Umans voorleest uit *Taterwater* en bijhorende liedjes zingt, begeleid door een muzikant. Voorstellingen in scholen, boekhandels en bibliotheken mogelijk. Meer info: www.roodvonk.be

Marijke Umans

Marijke (°Wilrijk, ♀ Antwerpen) zingt en speelt toneel. Ze toert rond met haar eigen theater- en muziekvoorstellingen. Ze brengt boeken en kinderen op vele manieren bij elkaar: ze zingt verhalen, geeft boekenworkshops en recenseert kinderboeken.

www.roodvonk.be

Riske Lemmens

Riske (° & ♀ Antwerpen) studeerde Grafische vormgeving. Haar eindproject is bekroond met de Prijs van de stad Hasselt en als boek uitgebracht: *Doosje monsters*. Sindsdien illustreerde ze meer dan 50 kinderboeken. Vele ervan zijn genomineerd of bekroond.

www.riske.be



© Jan Locus



Papa zonder grenzen

Annie van Ganswinkel

8+

illustraties van Jan De Kinder



'Mama gaat niet echt weg, hè?' Hij durft Tom niet aan te kijken, want daar zijn toch de tranen.

'Tuurlijk niet. Over een weekje is ze er al weer. Wij zorgen samen dat die week voorbijvliegt.'

Tom tilt hem op en zwiert hem eerst boven zijn hoofd. Dan slingert hij Timo om zich heen en draait zelf mee.

'Wij vliegen door de week heen.'

Alle tranen slingert hij weg en Timo lacht, huilt, lacht.

Isbn 978-90-5838-510-9
Nur 282
21,5 x 15 cm
80 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 13,25

Timo is dol op Tom, de vriend van zijn mama. Als mama op reis is, mag hij bij Tom logeren. Dat is geweldig, want met Tom kan hij allerlei dingen doen die mama niet leuk vindt: vissen, een nachtwandeling maken... Hoe meer Timo van Tom gaat houden, hoe moeilijker hij het krijgt. Want Timo heeft ook nog ergens een echte papa. Een papa zonder grenzen die overal ter wereld voor arme kinderen zorgt. Als zijn papa voor alle kinderen heeft gezorgd, komt hij dan naar huis? Of is Tom, die er altijd voor hem is, zijn echte papa?

Een meeslepend en teder verhaal over een jongen die worstelt met de trouw aan zijn onbekende biologische vader en de liefde voor de man die er altijd voor hem is.

Thema's: vader, vader-zoon relatie, biologische vader

Annie van Ganswinkel

Annie (°Weert, ♀ Wageningen) werkte lange tijd als lerares Frans en Nederlands, en als journaliste. Ze heeft ongeveer twintig kinderboeken en vier boeken voor volwassenen gepubliceerd. Ze schrijft ook toneelstukken en gedichten en geeft schrijfcursussen.

www.annievanganswinkel.nl



Jan De Kinder

Jan (°Lebbeke, ♀ Tienen) studeerde Toegepaste grafiek. Sinds 2000 werkt hij fulltime als illustrator van kinderboeken en als beeldend kunstenaar. Zijn schrijversdebuut, *Matilde* (2002), is vertaald in het Deens en Koreaans.



© Steven Massart

Spoken op de vlucht

Johanna Kruit

9+

illustraties van Ann De Bode



'Hoe laat moet je eigenlijk bij je tante zijn?' vraagt Iene.

Ze haalt een horloge uit haar tas. 'Halfvier, heb je dan nog tijd?'

Sije voelt zich schuldig. Hij is het leugentje over zijn verzonnen tante alweer vergeten en begrijpt ineens dat je je eigen leugens altijd moet onthouden. Als dat maar niet te moeilijk gaat worden, denkt hij benauwd.

'Om halfzes moet ik eten,' zegt hij en hij hoopt maar dat Iene niet verder zal vragen.

'O, dan kunnen we nog makkelijk naar de bunker hoor, kom maar mee.'

Eindelijk dan toch een plekje waar ik kan slapen, denkt Sije verheugd.

Isbn 978-90-5838-511-6
Nur 283
21,5 x 15 cm
136 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 15,95

Sije heeft een hoofd vol spoken. Hij is van huis weggelopen en duikt onder in een schuilkelder op het strand. Iene, een meisje uit de buurt, heeft snel door wat er schort. Niet alleen voorziet ze Sije van proviand, ze is ook slim genoeg om te beseffen dat in deze situatie de hulp van een volwassene cruciaal is. Iene neemt haar speelse oma in vertrouwen en die weet precies hoe ze de zaken moet aanpakken en de spoken in Sijes hoofd op de vlucht moet jagen. Daarbij schakelt ze zelfs haar ietwat wereldvreemde buurman-schrijver in.

Een meeslepend verhaal over een gevoelige jongen die zich machteloos weet in een moeilijke gezinssituatie. De gevoelens worden gerelativeerd door de zilte zeelucht.

Thema's: weglopen, zee, vriendschap, schrijven

Johanna Kruit

Johanna (°Zoutelande, ♀ Biggekerke) publiceerde sinds 1976 een tiental poëziebundels voor volwassenen, evenveel voor kinderen en 30 kinderboeken. In 1996 ontving ze een Vlag en Wimpel voor de dichtbundel *Zoals wind om het huis*. Ze geeft ook poëzieworkshops en ontwerpt lespakketten.

www.johannakruit.nl

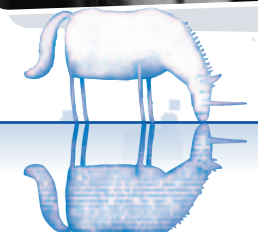


© Firi den Hoerd

Ann De Bode

Ann (°Congo, ♀ Mortsel) studeerde grauaat Publiciteit in Antwerpen. Na haar studies gaf ze een tijdje les en werkte ze in de reclamewereld. In 1992 begon ze kinderboeken te illustreren. Haar gevovolle prenten spreken een groot lezerspubliek aan.

www.anndebode.be



Sarah

Brigitte Minne

12+



*'Ik zei het al, Lily... Dit wordt niets,' mompelde ik.
Ze duwde me boos weg en ik viel tegen de muur. De bakstenen voelden ruw aan en schaafden mijn linkerschouderblad dwars door mijn T-shirt heen.
'Je bent niet eerlijk!' riep ze woedend en ze liep de straat op, molenwiekend met haar armen. 'Ik wéét dat je verliefd op me bent.'
Ze schopte nijdig een paar kiezels voor zich uit en draaide zich om. Haar ogen stonden vol tranen en haar stem klonk met elk woord harder en schriller.
'Veel geluk met je lijk! Niets dan goeds over de doden! Maar ik kan onmogelijk opboksen tegen een engel want ik ben maar een mens!'*

Isbn 978-90-5838-514-7
Nur 284
21,5 x 15 cm
112 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 14,95

'Veel geluk met je lijk! Niets dan goeds over de doden! Maar ik kan onmogelijk opboksen tegen een engel want ik ben maar een mens!' Een gekwetste Lily schreeuwt haar frustraties uit. Haar vriend Karel kan zijn grote jeugdliefde, die aan kanker overleed, niet loslaten. Sarah staat levensgroot tussen Lily en Karel in. Ook de moeder van Karel beseft dat haar zoon in het verleden gevangen zit en zoekt raad in zelfhulpboeken. Maar uiteindelijk is het Karel zelf die met zichzelf en het verleden in het reine moet komen. Dat lukt hem alleen als hij zijn jaren met Sarah opnieuw beleeft en neerschrijft.

Het verhaal van Sarah is uit het leven gegrepen. Het is de verdienste van Brigitte Minne dat ze zoveel tristesse op een luchtige, tedere en bij wijlen humoristische manier gestalte kan geven.

Thema's: dood, liefde, rouwproces, adolescentie

Brigitte Minne

Brigitte (°Brugge, ♀ Ronse) schrijft kinderboeken en is scenarist en producer van kinderprogramma's. Ze is al vaak bekroond, o.m. door de Nederlandse en Vlaamse Kinderjury's en met de Franse Prix Octogone. Haar boeken kennen veel succes in binnen- en buitenland.

www.brigitteminne.be



© Saskia Deketelaere

PROMOTIE

• Poster
Brigitte Minne
15 jaar auteur

Sarah - Verder zonder jou

Fragment

Ik had een hele poos geschreven en legde mijn pen neer om het verhaal na te lezen. Ik had alle woorden gewikt en gewogen. Ik had Sarah teruggevonden. Ik was best tevreden over mijn verhaal. De middagzon priemde door het kleine dakraam mijn kamer binnen en in de lichtstralen dansten ontelbare stofjes. Ik probeerde de dans van één stofje te volgen en verroerde niet. Het kostte me moeite om mijn ogen en gedachten bij dat nietige stofje te houden.

Toen kwam Lily weer in mijn gedachten en ik had het gevoel dat er in mijn maag een hongerige muis zat te knagen.

Onder aan de trap toeterde mijn moeder een langgerekt 'e-ten'. Ach, mijn moeder, zacht en smeug als boter, behalve als ze 'verzamelen' toeterde.

Ik liet het stofje in de wolk verdwijnen en mijn versteende lichaam kwam weer tot leven. Ik stommelde de trap af terwijl ik mijn hand over de leuning liet glijden. Het geverniste hout voelde glad aan.

Toen ik de keuken binnenkwam, voelde ik de ogen van mijn moeder op me branden. Ik wist dat ze in mijn hoofd naar binnen wou. Dat ze wou weten wat zich daar afspeelde. Ik trok manmoedig mijn mondhoeken op en met een gekunsteld lachje wees ik naar de groentetaart met wortels en erwten.

'Lekker,' mompelde ik en ik ging aan tafel zitten. De ogen van mijn moeder lieten me niet los en ze bestudeerde me zo aandachtig dat ze haar eigen bord vergat. Ik pakte mijn mes en gaf een tikje tegen de rand van haar bord.

'Eet smakelijk,' zei ik.

Ze grinnikte, want ze tikte ook altijd tegen mijn bord als ik tijdens het eten wegroomde.

Ik viste de erwten uit mijn groentetaart en prikte

er een op elke tand van mijn vork. Ik nam ze één voor één tussen mijn lippen voor ik ze naar binnen zoog. Opnieuw reeg ik erwten aan mijn vork. Mijn oog viel op een derde bord.

'Ik dacht dat Lily langskwam,' zei mijn moeder. 'Mmm,' antwoordde ik.

Ik had geen zin om mijn moeder te vertellen dat ik Lily had gezegd dat het niets kon worden tussen ons en dat ik haar niet meer wilde zien.

'Wat is mmm?'

'Mmm is mmm, mam. Lily komt niet.'

Mijn moeder zuchtte en at verder.

Haar bord was allang leeg toen ik nog steeds probeerde erwten aan mijn vork te rijgen.

Vroeger zou mijn moeder vast over de honger in Afrika begonnen zijn, over die arme kinderen die niets te eten hadden, terwijl ik hier maar wat met erwten zat te spelen, maar nu zweeg ze.

Ze stond op en vulde de ketel met water voor thee. Door haar linnen broek zag ik de vetkussentjes boven de rand van haar onderbroek. Haar achterwerk was flink uitgedijd en er kwam dus weer een periode van hongeren en turnen aan.

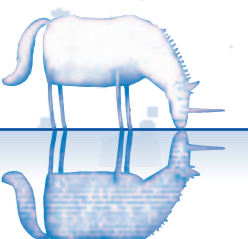
Mijn moeder leverde al jaren slag met haar gewicht. Meestal verloor ze. Die slag, niet de kilo's. Ik begreep niet waar ze zich druk over maakte. Ze is echt niet dik, hoogstens een beetje rond. Waarom wou ze in godsnaam een bonenstaak zijn?

Ik keek naar de overgebleven erwten in mijn groentetaart. Mijn gedachten dwaalden af naar de kleuterschool. De erwten die ze op onze borden schepten, waren toch echt veel groter.

Ik schrok op toen er opeens tegen de rand van mijn bord werd getikt.

'Je hebt nog niets gegeten, Karel.'

Ik begon lusteloos schijfjes wortel op te vissen.



Vluchtgevaar

Mario Demesmaeker
coverfoto van Koen Broos

12+



Als ik halfweg de trap ben, hoor ik het gerinkel van ijsblokjes in een glas en daarna het klotsen van de drank.

Ik kom zo luidruchtig mogelijk de woonkamer binnen. Mama staat bij de barkast. Ze kijkt niet op of om. Ik blijf staan en bestudeer haar gespannen rug. Ze voelt mijn blik en draait zich dan toch om. Ik staar eerst demonstratief naar het glas whisky in haar hand en kijk haar daarna recht in de ogen. Ik word bijna misselijk, zozeer walg ik van haar op dit moment.

'Wat?' zegt ze bits. 'Mag een mens zijn verdriet niet verdrinken?' Haar verdriet moet onderhand wel verzopen zijn. De fles is al meer dan halfleeg en ik weet dat ze een paar uur geleden nog vol was.

Isbn 978-90-5838-515-4
Nur 284
21 x 14,5 cm
144 blz.
Verschijnt 10 oktober 2008
€ 15,95

Lelie zit in zak en as. Haar vader heeft haar en zijn immer dronken vrouw in de steek gelaten. Lelie is nu helemaal alleen aan de nukken van haar moeder overgeleverd en moet alle rotzooi achter haar rug opruimen. Slapeloze nachten en de eeuwige zorg om haar moeder hebben een nefaste invloed op Lelies relatie en vriendschappen. Lelie wordt bozer en opstandiger naarmate haar moeders drankprobleem erger wordt. Het komt tot een pijnlijke confrontatie tussen moeder en dochter. Het dieptepunt leidt tot een kentering in de situatie.

Een vlot lezende roman uit de *Lekker lezen*-serie. Grote en kleine problemen worden door de hoofdfiguur op een hoop gegooid waardoor ze in een onmogelijk emotioneel netwerk verstrikt raakt.

Thema's: alcoholisme, verliefd zijn, opstandig zijn, adolescentie

Mario Demesmaeker

Mario (°Roosdaal, ̣ Sint-Martens-Lennik) studeerde vertaler-tolk Nederlands-Frans-Engels. Sinds 1991 werkt hij als vertaler in het Parlement van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Hij publiceerde al vier leesboeken en een prentenboek. In de reeks 'Lekker lezen' verscheen eerder *Getekend*.



isbn 978-90-5838-389-1

PROMOTIE

- Set 20 bladwijzers 'Lekker lezen'

In dezelfde reeks:
Getekend

Ontspanningskalender

Veronique Benoit en Ariane Moreels

5+



Voor leerkrachten en ouders
Isbn 978-90-5838-516-1
Nur 194
17,5 x 24,5 cm
220 blz.
Verschijnt 18 augustus 2008
€ 25,95

Deze kalender wil kinderen tussen vijf en tien jaar een moment van rust aanbieden in hun hectische leven. Want rust is noodzakelijk om te evolueren tot een evenwichtige persoon. Een inspiratiebron voor leerkrachten, begeleiders en ouders.

De oefeningen laten de kinderen kennismaken met hun eigen lichaam en ademhaling, met het verschil tussen spanning en ontspanning, met massage en dagdromen... Daarnaast is er veel aandacht voor sociale vaardigheden. De kalender bestaat uit 200 oefeningen die gebundeld zijn in 40 themaweken en 11 doelstellingen. Genoeg voorbeelden om elke dag van het schooljaar een andere opdracht aan te bieden!

Veronique Benoit

Veronique (°Gent, ̣ Deinze) is kinesietherapeute, psychotherapeute en Mindfulness-trainer. Ze begeleidt volwassenen en kinderen met stress, psychosomatische en emotionele problemen. Samen met collega Chris Lejaeghere heeft ze een training opgesteld om kinderen te leren omgaan met stress en emoties.

www.kiddyminds.be

Ariane Moreels

Ariane (° & ̣ Deinze) is onderwijzeres. Ze volgde diverse docentenopleidingen, waaronder kinderyoga. In haar lessen werkt ze stevast rond de sociale en emotionele ontwikkeling van het kind. Samen met Veronique Benoit verzorgt ze ontspanningssessies voor kinderen.

www.consentio.be



5+



Visjes in je hoofd

Geert De Kockere
illustraties van kinderen



2de druk

Kerntitel Nederlandse Kinderboekenweek 2008

“De Kockere verrast met dit geëngageerde literair-educatieve project, want wat is er nu gewoner dan een kindertekening? Maar de dichter zag het ongewone in het gewone. Zijn nuchtere, utilitaire visie op kindertekeningen is ongebruikelijk en eerlijk. De gedichten zijn te waarderen vanwege hun mentaliteit; die is ongecompliceerd en speels en door de vele vragen ook onderzoekend en prettig eigenwijs. Hieruit blijkt solidariteit met het publiek. De meest geslaagde gedichten zouden binnen de kindercultuur best een eigen leven kunnen gaan leiden.” (De Leeswelp; april 2008)

Thema's: natuur, dier, fantasie

Poëzie

Isbn 978-90-5838-402-7
Nur 291
25 x 25 cm
48 blz.
€ 14,95

5+



Eén miljoen vlinders

Edward van de Vendel
illustraties van Carll Cneut



Beoordeling met een Zilveren Griffel
kans op goud

3de druk

Bekroond met een Zilveren Griffel 2008

“Met *Eén miljoen vlinders* van Edward van de Vendel en Carll Cneut kan de lezer van een intens kleurenpalet genieten. De uitbundige, suggestieve tekst krijgt een prachtige tegenhanger in de meesterlijk getekende dierenfiguren en vlinders. Een heel bijzonder boek over groot worden, verlangen en verliefd zijn.” (De Bond; november 2007)

“*Eén miljoen vlinders* is in alle opzichten een boek om verliefd op te worden.” (Trouw; september 2007)

Thema's: verliefd zijn, opgroeien, olifant, vlinder

Prentenboek

Isbn 978-90-5838-434-8
Isbn 978-90-5838-453-9 (boek + cd)
Nur 274
33,5 x 23,5 cm
32 blz.
€ 13,95 / € 18,95 (boek + cd)

4+



Eefje Donkerblauw

Geert De Kockere
illustraties van Lieve Baeten



8ste druk

“Mooi en gevoelig romantisch sprookjesprentenboek over Eefje Donkerblauw die gek is op blauw maar stukje bij beetje leert houden van geel als ze de goudgele koning ontmoet. De 29 kleurplaten, bij aanvang in een rijk scala aan blauwtinten, evolueren naar steeds meer kleuren en zijn heel evenwichtig opgebouwd. Ze geven de zachte, vriendelijke verhaalsfeer en de indirecte tolerantieboodschap aardig weer. De beknopte, poëtische tekst speelt met woorden en klanken en laat zich fijn voorlezen.” (Boek in Boek uit; 1993)

Thema's: koningin, kleur, verliefdheid, verdraagzaamheid

Prentenboek

Isbn 978-90-5838-521-5
Nur 273
30,5 x 21,5 cm
32 blz.
ca. € 13,95

10+



Rode veters

Hans Vanacker
foto's van Koen Broos



2de druk

“Een spannend verhaal over voetbal en zeker niet alleen voor jongens die van voetbal houden.” (Website Plantage Books and More; december 2007)

“Hans Vanacker volgt Robins denken in een afstandelijke taal, toont hoe de jongen emoties bedwingt met rede en hoe weinig inlevingsvermogen hij heeft. Samen met Robin vermijdt hij sprongsgewijs confrontaties en concentreert hij zich op het enige wat voor de jongen belangrijk is, zichzelf. In dit verhaal kunnen jongeren zich moeiteloos inleven.” (Kerk + Leven; 30 januari 2008)

Thema's: voetballen, talisman, succes, vriendschap

Leesboek

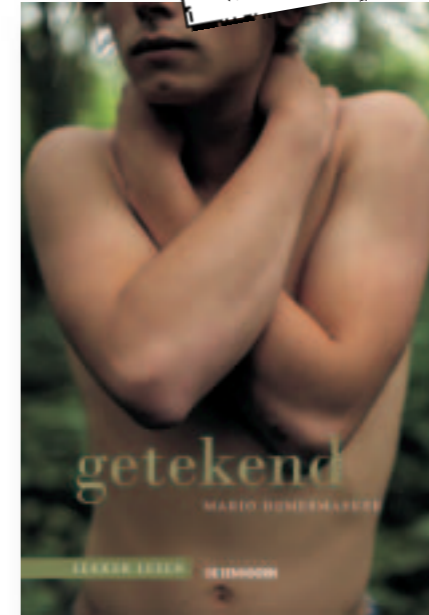
Isbn 978-90-5838-448-5
Nur 283
21,5 x 15 cm
144 blz.
€ 14,50

12+



Getekend

Mario Demesmaeker
coverfoto van Koen Broos



2de druk

“De schrijver houdt het tempo hoog en laat onnodige details achterwege. Hij zorgt ervoor om niet moraliserend over te komen. Hierdoor krijg je een vlot verhaal dat je in één ruk wil uitlezen.” (Website Vrijzinnig Humanisme; november 2006)

“Uit ervaringen met jongeren die moeizaam lezen, weet ik dat je ook hen leesplezier kan bezorgen met aangepast leesmateriaal. Zij geven de voorkeur aan verhalen met een rechtlijnig verloop, een beperkt aantal personages en een toegankelijke taal. Dit boek biedt ideaal leesvoer voor deze jongeren.” (De Bond; 12 januari 2007)

Thema's: brandwonden, pesten, verliefdheid

Leesboek - Lekker Lezen

Isbn 978-90-5838-389-1
Nur 284
21 x 14,5 cm
144 blz.
€ 13,95

12+



Kampioen

Frank Geleyn
coverfoto van Koen Broos



2de druk

Kerntitel Jonge Jury 2008-2009

“De vonk zit in de knappe beschrijvingen van Max' trainingsritten en het kampioenschap zelf. Geleyns stijl is hier even krachtig als Max' koerstechniek.” (De Leeswelp; mei 2007)

“In vlotte bewoordingen schetst de schrijver zijn personage, herkenbaar en daardoor ook makkelijk in te leven. Zorgvuldig gekozen zinnen drijven de spanning tijdens het wedstrijdmoment ten top, waarna de onverwachte gebeurtenissen voor een uiteindelijk positieve wending in Max' leven zorgen.” (Website Linc vzw, december 2007)

Thema's: wielrennen, ambitie, verliefdheid

Leesboek - Lekker Lezen

Isbn 978-90-5838-413-3
Nur 284
21 x 14,5 cm
104 blz.
€ 12,95



PROMOTIE

Bij elk besteld prentenboek uit de nieuwe aanbieding ontvangt u een decoratieve poster voor de koper. Drie nieuwe posters zijn daarvoor beschikbaar, met prenten uit *Metromonsters*, *Koekeloeren* en *Het geheim van de keel van de nachtegaal*. (enkel bij de aanbieding, mee te nemen op de inkoopbeurzen of te ontvangen bij het bezoek van de vertegenwoordiger)

DE
LITTEVEN
DE EENHOORN



Vlasstraat 17
B-8710 Wielsbeke
Tel. 056-60 54 60
Fax 056-61 69 81
E-mail: info@eenhoorn.be
www.eenhoorn.be

