



1

Bettie & Harrie hangen in de lucht

p.4 of hoe Harrie op een dag wakker werd met een blauwe plek op zijn rechterbil

2

Bettie & Harrie steken over aan de strokki

p.10 of hoe Harrie op een dag het puntje van zijn tong kwijtraakte, en droomde dat er vrede kwam op de hele wereld

3

Bettie & Harrie hebben superveel gevoelens

p.16 of hoe Harries pink op een dag zo krom stond als een zwanenhals



Bettie & Harrie zien sterretjes

p.22 of hoe Harrie op een dag zoveel sterretjes zag als op de vlag van Amerika

5

Bettie & Harrie laten nooit protjes

p.28 of hoe Harrie op een dag onderaan de trap lag te spartelen als een vis op het droge

6

Bettie Bolero & Harrie Herrie maken een hit

p.34 of hoe Harrie op een dag vier gelijke gaatjes in zijn voet kreeg

7

Bettie & Harrie duwen op knopjes

p.40 of hoe Harrie op een dag de neus van Michael Jackson kreeg

8

Bettie & Harrie kunnen ontploffen

p.46 of hoe Harrie op een dag ergens aan plakte



Bettie & Harrie worden zusjes

p.52 of hoe Harrie op een dag per ongeluk gekust werd door zijn zus

10

Bettie & Harrie doen voodoo

p.58 of hoe Harrie op een nacht bijna zijn hersenen verloor

11

Bettie & Harrie wisselen tanden

p.64 of hoe Harrie op een dag een zwart gat in zijn mond kreeg

12

Bettie & Harrie tattooshop

p.70 of hoe Harrie op een dag stijf werd van te lang stil te staan

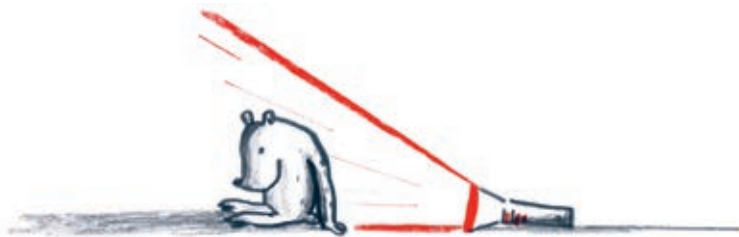


Bettie & Harrie veranderen het klimaat

p.76 of hoe Bettie op een dag iets in haar haar kreeg dat niemand zag aankomen

Bettie & Harrie hebben superveel gevoelens

of hoe Harries pink op een dag zo krom stond als een zwanenhals



Eigenlijk vond ik het vet saai,' zei Bettie tegen Harrie en ze rolde met haar ogen. Ze zat aan haar bureautje in hun slaapkamer. Haar huiswerk lag voor haar.

Harrie lag onderaan in het stapelbed te lummelen. Zijn buik knorde.

'Schrijf hier je eigen mening over het toneelstuk.' Bettie slaakte een diepe zucht en begon te schrijven.

*Ik vond het niet zo grappig en niet zo goed.
Er was niets speciaals te zien. De toneelspelers
hadden niet veel gevoelens.
Als het mijn toneelstuk was, dan zou ik
zeggen dat ze meer moesten oefenen.
Dat is mijn mening.*

Plots twinkelden Betties oogjes. 'Harrie, wat denk je ervan om zelf een show op te voeren?' vroeg ze opgewonden. Ze sprong overeind en pakte een witte sjaal uit de verkleedkoffer. 'Ik zal "De stervende zwaan" dansen,' zei ze. 'Ken je dat?'

Harrie schudde zijn hoofd, hij had nog nooit een zwaan zien sterven of zien dansen.

'Het is een ballet dat is geschreven door een Rus. Russen hebben superveel gevoelens. Zoals ik. Daardoor kan ik me superhard inleven in een rol, zodat de mensen niet met hun ogen gaan rollen tijdens de show, snap je?'

Harrie luisterde met open mond naar zijn zus en pulkte aan zijn tenen.

'Misschien kun jij techniker zijn, Harrie. Daar heb je niet zoveel gevoelens voor nodig,' ging Bettie verder. 'Je moet gewoon de lampen op mij richten terwijl ik dans, en je mag ook de special effects verzorgen. Dat wil zeggen dat als er dingen uit de lucht moeten komen vallen, dat jij dat regelt. Wat denk je, Harrie?'

Harrie knikte opgewonden.

Bettie trok de gordijnen dicht en knipte het licht in de kamer uit.

'Licht uit. Spot aan.'

Harrie klom op het stapelbed met de zaklamp en scheen op het tapijt. Bettie ging op haar knieën zitten en boog helemaal voorover

tot haar neus de grond raakte. Ze strekte haar armen uit en tokkelde met haar vingers op het tapijt. Langzaam maakte ze golvende bewegingen met haar armen. Ze rechtte haar rug en gooide haar haar in haar hals. 'O nee, ik ga sterven,' jammerde ze en ze wiegde haar hoofd heen en weer.

Harrie hield zijn zaklamp in de ene hand en met zijn andere hand deed hij alsof hij broodkruimeltjes gooide. De stervende zwaan stierf vast van de honger.

Bettie bewoog nu met heel veel gevoelens. Haar benen trilden terwijl ze traag rechtop ging staan, en ze bracht haar golvende armen boven haar hoofd. Plots keek ze recht in het schijnsel van de zaklamp, slaakte een kreetje en zeeg neer. Ze lag nu doodstil op het tapijt.

'Bettie?' fluisterde Harrie. 'Bettie?'

De zaklamp trilde in zijn hand.

Bettie bewoog niet.

'Het is tijd voor een special effect,' fluisterde Bettie plots vanonder haar haar.

Harrie haalde opgelucht adem.

'Wat moet er dan gebeuren?' vroeg hij, terwijl hij over de rand van het stapelbed ging hangen.

'De gestorven zwaan moet opstijgen naar de hemel. Jij moet dat regelen,' siste Bettie terug.

Harrie fronste. De zaklamp maakte een



grote felwitte kring op het plafond. 'Bettie,' fluisterde hij, terwijl hij nog verder over de rand boog, 'de zwanenhemel is vlakbij. Je moet opstijgen doorheen het plafond en dan ben je er.' Hij wees naar de witte kring.

Plots verloor hij zijn evenwicht en gleed naar beneden. Zijn voeten bleven achter de bedrand steken. Het stapelbed piepte en kraakte. Op de muur zorgden Harries wapperende armen voor een groot en wild schaduwspel.

'Wow Harrie, wat een vet special effect!' riep Bettie.

Harrie probeerde zijn bovenlichaam op te trekken.

Al spartelend kreeg hij met zijn rechterhand de lampenkap te pakken. Zijn lijf zwiepte heen en weer, terwijl hij als een elastiek steeds verder leek uit te rekken tussen de lamp en het bed. Hij kreunde.

Plots knapte de draad van de lamp.



Zoef! Harrie bengelde nu als een springveer ondersteboven aan Betties bed. Hij blies zijn haar uit zijn gezicht en zette zijn handen in de onderste matras. Zijn pink gleed tussen de matras en het bed. Hij haakte zijn voeten en deed overslag.

Krak, hoorden ze.

Betties mond viel open van verbazing.

Harrie belandde met beide voeten netjes op het tapijt. Zijn gezicht vertrok en met een trillende onderlip keek hij naar zijn rechterhand. Zijn pink stond zo krom als de hals van een stervende zwaan.

Harrie schreeuwde met superveel gevoel.