



**MAMA EN PAPA ZIJN DRUK IN DE WEER.
ZE VLIEGEN IN EN UIT OP ZOEK NAAR ETEN.
KLEINTJE KAN NOG NIET VLIEGEN EN BLIJFT ALLEEN THUIS.
'BINNENBLIJVEN KLEINTJE!' RIEP MAMA NOG TOEN ZE VERTROK.
MAAR KLEINTJE IS NIEUWSGIERIG EN WIPT NAAR BUITEN.
ZO ZIET DE WERELD ER DUS UIT.
DE BLOEMEN, DE BOMEN, DE LUCHT...**

'ALLES IS ZO MOOI,' ZUCHT KLEINTJE.

A painting depicting a large blue bird, possibly a crow or raven, wearing a dark suit jacket, white shirt, and dark tie. The bird is positioned in the upper left corner, looking down towards a small, yellow chick with a pink dress and red shoes. The chick stands on a green, grassy hill. The background is a vast, textured blue sky with some white brushstrokes. The overall style is painterly and somewhat surreal.

‘GOEDEMORGEN.’

**KLEINTJE KIJKT VERBAASD OP.
ER ZIT EEN GROTE, ZWARTE VOGEL
IN DE TOP VAN DE BOOM.
‘JE BENT ZO ALLEEN,’ KRAST PEK.
‘MAG IK EVEN BIJ JE KOMEN ZITTEN?’**

**NOG VOOR KLEINTJE KAN ANTWOORDEN, ZIT PEK AL NAAST HAAR.
HIJ SCHUIFT DICHTERBIJ EN DRUKT ZICH TEGEN KLEINTJE.
'GA WEG,' PIEPT ZE ZACHTJES.
MAAR PEK LUISTERT NIET.**

PEK IS GROOT EN STERK.

KLEINTJE BEGRIJPT NIET WAT ER GEBEURT.

**MAAR ZE VOELT WEL
DAT PEK HAAR PIJN DOET.**

ZE DURFT NIET TE PIEPEN.

ZE DURFT NIET TE BEWEGEN.

