

Koppel schrijft boek

VLAANDEREN | Niet alleen de lente hangt in de lucht, maar ook de jaarlijkse Jeugd-boekenweek. Die loopt van 5 tot en met 20 maart. Het thema is *Weg van de stad*. Rond deze periode gaan talloze jeugdauteurs op pad om lezingen te geven. Ook voor Moniek Vermeulen en Frank Pollet uit Puivelde (Oost-Vlaanderen) zijn het drukke tijden. Gelukkig vonden ze nog een gaatje in hun agenda om onze vragen te beantwoorden.

Hun laatste boek, *Ik mis je, mams!*, is heel bijzonder. Frank en Moniek hebben elk heel wat boeken op de teller staan. Samen schreven ze al enkele prentenboeken, maar dit is hun eerste 'samenverhaal' voor tieners. De hoofdpersoon van het boek is Dora, een meisje van 12. Haar mama is een jaar geleden gestorven en ze woont nu alleen met haar papa. Maar die is heel beschermend. Ze mag niet met de fiets naar school en niet naar de jeugdbeweging. En een hond in huis is ook al niet toegelaten. Haar papa is een zakenman met weinig tijd. Hij communiceert vooral via post-it-briefjes. Eén zo'n briefje zet Dora's wereld helemaal op zijn kop.

Jullie schreven dit boek samen. Hoe verliep dat precies?

Frank: Heel eenvoudig: Moniek ging aan de rechter- en ik aan de linkerkant van het toetsenbord zitten. We begonnen te typen en na een paar dagen was het boek klaar (*lacht*). Nee, serieus, heb je even? Eerst vergaderden Moniek en ik samen, aan de tafel in de woonkamer. Daar hebben we de personages en de verhaallijn bedacht. Die hebben we verder uitgewerkt op grote vellen papier. **Moniek:** Pas toen kwam de computer eraan te pas. We verdeelden het verhaal in korte stukjes. Dat waren de hoofdstukken. En bij

elk hoofdstuk hebben we ons afgevraagd hoe we dat het beste konden 'vertellen'. Via een brief, een sms, een post-it, een schoolrapport, een dialoog ... We hebben het verhaal zo gevarieerd mogelijk proberen te vertellen door voortdurend te wisselen van tekstsoort.

Nadat de verhaallijn vaststond, kon elk van jullie dus 'zijn eigen ding doen'?

Frank: Ja, dat gaf ons ook de gelegenheid om te schrijven wat het dichtst bij onszelf zat. Moniek schreef onder andere de brieven en dagboekfragmenten van Dora. En ikzelf nam bijvoorbeeld alle papa-teksten voor mijn rekening.

Moniek: Zo konden we samen schrijven zonder dat de kopjes en bordjes door de kamer vlogen (*lacht*).

Geven jullie lezingen tijdens en na de Jeugd-boekenweek?

Moniek: Natuurlijk! Die twee weken dat de Jeugdboekenweek duurt, zijn veel te kort om alle aanvragen voor lezingen in te passen. Ik ben al in februari aan een reeks van meer dan 70 lezingen begonnen. En Frank doet er nog méér!

Frank: Ik ben al in januari begonnen en ga door tot eind april. Dan zal ik zo'n 100 lezingen hebben gegeven.

Moniek en Frank: Maar het is héél fijn om te doen!

Komt er nog een boek van jullie samen?

Moniek: Samen schrijven is ons bijzonder goed bevallen.

Frank: Ja, we hebben plannen om binnenkort nog zo'n 'samenboek' te schrijven. *Ik mis je, mams!* is beter geworden dan wanneer één van ons het alleen geschreven had.

Welke tips hebben jullie voor kinderen die zelf schrijver/schrijfster willen worden?

Moniek: Om te beginnen heel veel lezen. Zo merk je vanzelf wat een goed boek is en verrijk je je woordenschat.

Frank: Kinderen vragen me wel eens hoe ik aan zoveel pagina's kom. Meestal zeg ik eerst: door te blijven zitten (*lacht*). Mijn voornaamste tip is: maak een schema. Het is heel belangrijk dat je goed weet hoe je verhaal in elkaar steekt. Daarna kan je beginnen met het uitwerken. Dat is het eigenlijke schrijven, dus.

www.frankpollet.be

www.moniekvermeulen.be

Weetjes over lezen

Waarom zou je eigenlijk lezen? Misschien omdat:

- ✓ je dan meer woorden kent dan iemand die nooit een boek leest.
- ✓ je je kan laten meeslepen door jouw fantasie en die van de schrijver.
- ✓ je informatie krijgt over onderwerpen uit de wetenschap, de geschiedenis, de natuur, enzovoort.
- ✓ het gewoon leuk is!

Sommige kinderen hebben problemen met het lezen van woorden (dyslexie). Hier vinden ze goede tips:

www.ikhaatlezen.be/kids



Foto Freestock

Ik mis je, mams!, Frank Pollet & Moniek Vermeulen. De Eenhoorn, 2016, 11+. ISBN 978-94-6291-118-5



Lees een fragment uit dit boek op www.eenhoorn.be



Jeugdauteurs Frank Pollet en Moniek Vermeulen schreven voor het eerst samen een tienerboek. (Foto Marino Pollet)