

Lestip 'Als ik groot en sterk was'

Over het boek

Het jongetje Nico zoekt op aandoenlijke grijze prenten zijn weg in de grote boze wereld. Nico moet zijn knikkers afgeven aan Hendrik en de meester wordt kwaad op hem. Was hij maar Super-Nico. Een herkenbaar gegeven, en een verhaal met een mooi einde.

Auteur(s)

Agnès Laroche, Stéphanie Augusseau (illustrator)

Uitgeverij

De Eenhoorn / 2012

Aantal pagina's

36 p.

ISBN

9789058387509

Genre

Prentenboek

Doelgroep

1ste leerjaar

Trefwoorden

zelfvertrouwen, bang zijn, dapper zijn, gevoelens-gedrag

Auteur lestip

Sofie Daniëls



Aan de slag

Aanzet

Verdeel de klas in groepjes van 3, 4 kinderen. Ook al zijn ze niet klein of zwak, laat ze zich voorstellen dat ze *supergroot* en *supersterk* zouden zijn. Wat zouden ze dan doen? Ze bedenken een vervolg – met passende beweging – op de zin: 'Als ik groot en sterk was, dan...'. Bijvoorbeeld: '...dan zou ik een hoge berg beklimmen.' (Maar het mag ook overdreven). Elk groepje demonstreert nu zijn zin met bijbehorende bewegingen vooraan in de klas.

Ook Nico uit *Als ik groot en sterk was* wil groot en sterk zijn. Zien ze hem staan onderaan op de cover? Wie kan iets vertellen over Nico?

Lees het verhaal voor. Sla telkens de pagina's over waarop "*Kon hij maar toveren*" staat. Zo lees je enkel voor over de problemen die Nico moet zien te trotseren, niet wat Nico zou doen als hij Super Nico was. Doe dat tot je aan de vier prenten komt waarop Nico aan het slapen is.

Laat de kinderen vrij reageren op wat je voorlas. Oplossingen voor Nico's probleem bedenken ze nog niet.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Drama 3.2
- Lager - Muzische vorming - Attitudes 6.4

Verwerkingsactiviteiten

Toveren

Schuif de banken aan de kant en laat de helft van de klas op de grond liggen. De andere helft van de klas krijgt de opdracht om tussen de liggende kinderen te stappen. Ze praten niet. De kinderen die op de grond liggen houden de ogen open. Daarna wisselen de groepen.

Welk gevoel hadden de kinderen toen ze op de grond lagen? Sommigen vinden dit vast beangstigend, anderen vinden het dan misschien weer leuk. Speel in op de verschillen: dezelfde situaties kunnen op verschillende mensen een verschillend effect hebben. Iedereen is anders.

Nico vond dit eng bijvoorbeeld en zou wel willen kunnen toveren om... Laat de kinderen voorspellen wat Nico zou kunnen doen. Daarna lees je de pagina voor waarop Nico graag zijn tong zou willen uitsteken naar alle mensen en hard lachen. Wat vinden ze van zijn oplossing?

Doe de ligoefening opnieuw en laat de liggende kinderen die willen reageren op de rondstappende kinderen. Ze kunnen hun tong uitsteken zoals Nico wil doen, maar ze kunnen ook iets zeggen, wegkruipen of tegen benen duwen... Laat de oefening niet te lang duren.

Verdeel de klas daarna in groepjes. Kopieer de vier andere situaties waarin Nico zich slecht voelt. Elke groep krijgt een situatie – bij een grote klasgroep geef je meerdere groepen eenzelfde situatie. Elke groep bedenkt een nieuwe oplossing voor Nico's probleem. Ze bedenken oplossingen en mogen die presenteren zoals ze willen: in een klein toneeltje, met een tekening, erover vertellen aan de klasgroep. Daarna vergelijk je hun oplossingen met die van (Super) Nico. Zou Nico zijn problemen echt zo aanpakken, denken ze? En zouden de problemen daarmee zijn opgelost? Moet je een superman zijn om problemen te fiksen?

Na het klasgesprek lees je het boek verder voor, tot het einde.

EINDTERMEN

- Lager - Wereldoriëntatie - Mens (ik en mezelf) 3.1
- Lager - Wereldoriëntatie - Mens (ik en mezelf) 3.2
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.3
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.5
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.6

Enkel en alleen potlood

Illustrator Stéphanie Augusseau houdt van klassieke technieken. Voor dit boek gebruikte ze tekenpotlood met hier en daar een rood accent. Laat de kinderen het boek doorbladeren en de prenten bekijken. Wat valt hen op? Welke techniek heeft de illustrator gebruikt?

Daarna mogen ze zelf experimenteren. Voorzie verschillende tekenpotloden met verschillende hardheden: van 9H (zeer hard) tot 9B (zeer zacht). Doorgaans wordt in de klas de middensoort, HB, gebruikt. Elke hardheid heeft zijn eigen specifieke lijn en tint. Voorzie ook enkele dikke grafietstiften. Wie wil, mag zijn experimenteerblad aan de anderen tonen en de ervaringen delen. Welke potloden zijn het populairst en waarom?

Geef elk kind daarna een zwart-witkopie van een prent uit het boek – het rode accent van de originele prent is daardoor niet meer te zien. Vraag hen zelf een rood accent aan te brengen. Ook daarover delen ze hun ervaring. Waarom kleuren ze precies dat detail rood? Vergelijk daarna de resultaten met de oorspronkelijke illustraties. Heeft de illustrator een andere keuze gemaakt? Waarom, denken ze? Wat is de bedoeling van de accentkleur, denken ze?

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.3
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.4
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.5

En verder...

Zelf superheld!

Iedereen droomt er wel eens van om over superkrachten te beschikken en gevaren te bestrijden. Laat de kinderen informatie meebrengen over hun favoriete held. Dat kan de buurman zijn of hun tante Isolde, maar uiteraard komen ook de 'klassieke' helden met superkrachten in aanmerking. Welke speciale krachten hebben ze en welke gevaren trotseren ze? Als het kan, brengen ze ook een afbeelding mee van hun held. Laat hen vertellen waarom ze de held in kwestie bewonderen. Als ze zelf een superheld waren, over welke speciale krachten zouden ze dan willen beschikken?

Maak van elk kind een foto en print die, dat mag in zwart-wit. Elk kind knipt zijn hoofd uit, kleeft het op een groot vel papier en maakt van zichzelf een nieuwe superheld(in). Ze tekenen een lichaam aan hun hoofd, en geven het een passende houding. Kinderen die minder fantasierijk zijn, laat je in (strip)boeken met superhelden in de hoofdrol bladeren om inspiratie op te doen.

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Spreken 2.6
- Lager - Nederlands - Lezen 3.1
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.4

Heldhaftige fotoshoot

De kinderen bedenken allerlei attributen die ze – superheld zijnde – zouden willen gebruiken: een cape, masker, zwaard, magische polsband... Ze brengen attributen mee, of ze knutselen er eentje.

Voorzie zelf een grote stapel stripverhalen over superhelden. De kinderen zoeken daarin naar tekstballonnetjes met klanknabootsing. Daarna tekenen ze de tekstballon over op groot formaat (liefst A3), de klanknabootsing schrijven ze over in de tekstballon.

Daarna hou je een fotoshoot. Elk kind hangt zijn uitgeknipte tekstballon met een magneet aan het bord, daarna neemt hij of zij de superheldenhouding aan die bij de klanknabootsing past. Foto's nemen met een *green screen* maakt het resultaat nog spectaculairder. De achtergrond kan je dan immers achteraf vervangen door een stormlucht, vuurzee etc.

Zet, indien mogelijk, een grote spiegel in de klas zodat ze zichzelf kunnen bewonderen en hun pose kunnen inoefenen.

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Lezen 3.1
- Lager - Nederlands - Schrijven 4.7
- Lager - Nederlands - Schrijven 4.8
- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6
- Lager - Muzische vorming - Drama 3.2
- Lager - Muzische vorming - Attitudes 6.4
- Lager - Wereldoriëntatie - Mens (ik en mezelf) 3.3