

Lestip 'Op kamp in de tuin'

Over het boek

Leens grote broer Jan is op kamp geweest. Dat wil Leen zelf ook. Maar papa vindt haar er nog te klein voor. Daarom mag ze met haar broer kamperen in de tuin. Alles gaat goed tot het donker wordt en het licht uit gaat. Vreemde schaduwen en bizarre geluiden zorgen ervoor dat kamperen toch enger is dan verwacht. Er schuilt gevaar in de tuin! Is het een spook? Een heks? Een draak? Of een wolf? Een herkenbaar verhaal op AVI-M3 (het vroegere AVI2-niveau) dat kinderen uitnodigt om hun angsten te overwinnen.

Auteur(s)

Alja Verdonck, Merel Eyckerman (illustrator)

Uitgeverij

De Eenhoorn / 2010

Aantal pagina's

30 p.

ISBN

9789058386120

Genre

Prentenboek

Doelgroep

1ste leerjaar

Trefwoorden

kamperen

Auteur lestip

Sofie Daniëls



Aan de slag

Aanzet

Tent in de klas

Zet een tentje in je leeshoek, in de gang of ergens op een rustige plek op school, en leg er het boek in. Bespreek eerst met de kinderen het begrip 'tent'. Waarvoor dient een tent? Hoe zet je een tent op? Wie hielp al eens een tent mee opzetten? Wie kent er volkeren die in tenten wonen?

Laat de kinderen de tent binnenin zien. Welke sfeer roept de tent op? Wie zou erin durven te slapen? Laat een kind het boek uit de tent halen. Zorg ervoor dat de ondertitel – *In de tuin* – bedekt is. Neem het boek mee naar de klas (of ga met je klas in de tent zitten, als die groot genoeg is). Staat de tent buiten, kan je bij goed weer een kring naast de tent maken.

Laat de kinderen de hoofdtitel zoeken: *Op kamp*. Wie is er al 'op kamp' geweest? Wat is 'een kamp'? Waar ben je al op kamp geweest? Wat betekent 'kamperen'? Wie heeft dat al gedaan? Heb je dan in een tent geslapen? Hoe was die ervaring? Welke geluiden hoorde je? Hoe rook het in de tent? Welke andere indrukken deed je op?

Lees het verhaal voor van pagina 3 tot pagina 12. Laat nu ook de ondertitel zien en laaten kind de ondertitel

voorlezen. Leg uit dat Leen niet op kamp mag, maar dat mama en papa haar laten kamperen in de tuin. Is dat een goed compromis, vinden ze? En zouden ze het zelf willen of durven?

EINDTERMEN

- Lager - Nederlands - Spreken 2.5
- Lager - Nederlands - Spreken 2.6
- Lager - Nederlands - Lezen 3.1

Verwerkingsactiviteiten

Op leeskamp

Vraag of de kinderen een slaapzak en een turn-, yoga- of kampeermatje willen meebrengen. Voorzie er zelf zeker een paar extra. Schuif de banken van je klas aan de kant, maak er een gezellige boel van door alle matjes uit te spreiden en laat de kinderen in hun slaapzak kruipen. Uiteraard kan je dat ook buiten doen als het weer het toestaat. Lees nu het verhaal van pagina 15 tot 28.

Leen hoort iets grommen en denkt aan een enge draak of een wolf. Wat denken de kinderen? Wie of wat zou er buiten aan de tent van Leen en Jan staan? Laat de kinderen fantaseren en tekenen terwijl je leest. Voorzie tekenplankjes als steun bij het tekenen.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6

Leeskamp voor gevorderden

Vraag aan de kinderen om slaapzakken, slaapmatjes, kussens, knuffels, dekentjes en zaklampen mee te brengen, maar voorzie zeker zelf ook voldoende extra. Je hebt voor deze suggestie ook een aantal tentjes nodig. 'Festivaltentjes' zijn handig omdat je die niet in de grond moet vastmaken. Vraag een aantal ouders om de tentjes te helpen opzetten. Reserveer de turnzaal of de schooltuin, bij mooi weer.

Verdeel de klas over de tenten. Laat de kinderen even wennen aan de tent. Geef hen de tijd om de tent in te richten met hun slaapzak of dekentje, een knuffel...

In elke tent leest iemand (een leesouder, een oma of opa, een leerling van het zesde leerjaar...) het verhaal voor, van pagina 15 tot 28. De voorlezer vraagt wat er buiten aan de tent van Leen en Jan zou staan. Leg vooraf grote stroken papier, enkele dikke stiften en stevige plakband klaar in de tenten.

De kinderen laten hun fantasie de vrije loop en tekenen 'het gevaar' dat Leen en Jan schrik aanjaagt.

Zorg voor enge achtergrondgeluiden (bijvoorbeeld: een gemene heksenlach, een krijsende roofvogel, een huilende wolf, een ruisende waterval, een vulkaanuitbarsting, een gierende storm). Zijn er kinderen bang? Zet de tenten dan open en zorg voor een zaklamp. De voorlezer blijft ook in de buurt.

Wie klaar is hangt zijn tekening tegen het tentzeil omhoog. Vraag de voorlezers om hierbij te helpen. Spreek een signaal af – een gevaarlijk liedje? – waarop iedereen moet stoppen. Leg in de tenten ook wat extra prentenboeken voor de snelle werkers. Is iedereen klaar? Dan gaan ze met hun zaklampen op bezoek in de andere tenten. Wat zien ze daar allemaal aan gevaren en gevaartes?

Na de tententocht keert iedereen terug naar de eigen tent. De voorlezer leest het laatste stukje van het boek voor (p. 28 tot het einde). De gevreesde wolf blijkt de geliefde hond Bas van Leen en Jan te zijn! Hadden ze dat verwacht? Wat is het verschil tussen een hond en een wolf? Verwijs eventueel naar de aanzet uit *Hond bijt wolf*.

Geef nog even de tijd om na te snoezelen in hun slaapzakken, met een boek natuurlijk.

EINDTERMEN

- Lager - Muzische vorming - Beeld 1.6
- Lager - Muzische vorming - Attitudes 6.1
- Lager - Nederlands - Taalbeschouwing (taalsysteem) 6.5

En verder

Survivaldag op school

Ben je een echt buitenmens en avontuurlijk aangelegd? Geef dan een halve dag buiten les. Dat hoeft niet ver te zijn: de schooltuin of een afgebakend stuk speelplaats kunnen al volstaan. De kinderen voorzien een rugzak met een drinkbus, een tussendoortje, een pennenzak en papier...

Wie echt alles aandurft, kan er zelfs een heuse overnachting van maken. Dat hoeft daarom niet in tenten buiten te zijn. Het kan ook gewoon op een luchtmatras in de klas.

EINDTERMEN

- Lager - Wereldoriëntatie - Mens (ik en mezelf) 3.3
- Lager - Nederlands - Lezen 3.7