

JEUGD
BOEKEN
WEEK 2016

Weg van de stad

5 - 20 maart

DE EENHOORN



WWW.EENHOORN.BE

derde graad

Lestips

Bus 26



Instap

Bekijk dit filmpje: www.ketnet.be/kijken/ketnet-king-size/waarom-daarom-pesten, en bespreek het in een kringgesprek. Mogelijke vragen: wie werd er al eens gepest? Wie heeft zelf al gepest? Wie heeft al een peestsituatie meegemaakt? Wat deed je toen: zwijgen, meedoen of de gepeste helpen? Zou er in de stad meer gepest worden dan op het platteland? Waarom denk je dat?

Activiteiten

Welke 4 rollen zien de leerlingen in peestsituaties? (pester – gepeste – meelopers – zwijgers) Noteer ze op het bord en toon dit in een rollenspel. In een eerste spel wordt er gepest met de 4 rollen vertegenwoordigd, nadien wordt het pesten een halt toegevoerd door een gedragsverandering. De meelopers doen niet meer mee, de zwijgers doen hun mond open.

Creatief

De leerlingen ontwerpen een anti-pest gedicht, affiche, slogan, lied, schilderij ... Plastificeer de werkjes en vraag aan de chauffeur van de schoolbus of ze in de bus mogen ophangen.

Ooit zal alles anders zijn



Instap

De titel van het boek wordt op het bord genoteerd. De kinderen filosoferen kort over wat er ooit allemaal zou kunnen veranderen. Daarna worden 'stad' en 'platteland' op het bord geschreven. Nu wordt er gefantaseerd over hoe de stad en het platteland van de toekomst eruit zullen zien.

Activiteiten

- De leerlingen lezen pag. 6 (vanaf het midden) en 7. Ze schrijven een vervolgverhaal en maken er een passende

tekening bij.

- Toon de boekcover. Dit is een vormgedicht. Toon nog enkele voorbeelden die je via Google kan vinden. Laat de leerlingen ook een vormgedicht schrijven. De vorm die ze kiezen, moet terug te vinden zijn in de stad (bv. huizenrij) of op het platteland (bv. koe).
- De leerlingen maken in duo's een poëtische beschrijving, zoals de beschrijving van de maan op pag 4. *De maan, hoog aan de hemel, een volle witte boei in een zee van zwart.* Ze beschrijven iets uit de stad of het platteland.