

LESTIPS

– bij –

De maan is overal



Over het boek:

Dit prentenboek vertelt een aangrijpend verhaal over de motieven van gezinnen die hun land ontvluchten en de problemen die ze ondervinden voor ze een nieuwe thuis vinden. Het tedere verhaal van Kolet Janssen wordt aangevuld met prachtige illustraties van Fátinha Ramos, die troosten door hun schoonheid.

Over deze lestips:

Deze lestips geven je handvatten om stap voor stap de thema's uit het boek te leren kennen en te begrijpen. In verschillende werkvormen gaan de leerlingen aan de slag met vragen en gevoelens rond vluchten en zich ergens thuisvoelen (of net niet).

Daarnaast komt ook de maan zelf aan bod als wetenschappelijk fenomeen, maar ook de sfeer die rond de maan hangt wordt besproken met de leerlingen.

Doelgroep: lj 4, 5 en 6 / groep 6, 7 en 8

Thema's: vluchteling, je (niet) thuis voelen, de maan

Over de makers:

Kolet Janssen werd in 1955 geboren in Hasselt. Ze studeerde Godsdienstwetenschappen en gaf jarenlang les. Ze is mama en oma. Ze weet dat kinderen alles begrijpen zolang je het maar goed uitlegt en dus schrijft ze boeken over moeilijke onderwerpen, zoals armoede. Toch zijn haar verhalen ook grappig en spannend. Kolet wil met haar verhalen kinderen aan het denken zetten. Want kinderen kunnen heel origineel denken. Bovendien zijn ze nog niet vastgeroest en mag een verhaal alle mogelijke en onmogelijke kanten op schieten.

Fátinha Ramos is geboren in Portugal in 1977. Nadat ze afgestudeerd was in Grafisch ontwerp in Porto, verhuisde ze naar Antwerpen waar ze begon te werken in de reclamewereld. Als art director en grafisch ontwerper had ze haar strepen al verdiend maar ze moest en zou illustreren. In 2014 maakte ze de sprong. Met succes, want ze viel al meermaals in de internationale prijzen. De unieke en herkenbare stijl van Fátinha Ramos neemt je mee op reis door een magische droomwereld, met surreële composities en bijzondere texturen.

Instap

Vertel de leerlingen dat je een boek zult voorlezen over een meisje dat moet vluchten en ze kan maar weinig meenemen.

De leerlingen krijgen de opdracht om zelf een keuze te maken van wat ze op zo'n vlucht zouden meenemen. Laat hen zich in de situatie inleven en 5 dingen kiezen die ze zeker zouden meenemen. De 5 dingen die voor hen belangrijk zijn mogen ze op een blad papier tekenen.

Verzamel alle papieren en laat ze een voor een aan de klas zien. De kinderen mogen raden van wie het blad is aan de hand van wat erop getekend staat.

Als iedereen aan de beurt geweest is, lees je het verhaal voor.

Andere landen, andere gewoontes

Voor Rasha ziet het er in ons land heel anders uit dan wat ze gewoon is. Wat vindt ze anders? Wat mist ze uit haar eigen land? Hou hierover een kort klasgesprek.

Soms zijn er in andere landen heel leuke gewoontes die je thuis ook wel zou willen. Laat de leerlingen kiezen wat ze uit een ander land zouden willen 'meenemen' naar ons land. Het eten uit... De kleren uit... De taal van... Het weer van... De muziek uit... Het landschap van... De school van...

Kijken naar de maan

In een ander land kan veel anders zijn, maar de maan is altijd hetzelfde. Vraag aan de kinderen om te vertellen welke rol de maan speelt in het verhaal en voor hen.

De vragen hieronder kunnen helpen:

- Tel eens hoe vaak je de maan ziet in het boek. (18 x)
- Wie kijkt er in het verhaal naar de maan? Wanneer?
- Kijk jij ook wel eens naar de maan?
- Welke gevoelens komen er dan bij je op? Maakt de maan je blij of treurig? Hoe komt dat?

Eindtermen

Nederlands - Spreken

- 2.1 De leerlingen kunnen aan leeftijdgenoten over "zichzelf" informatie verschaffen.

Muzische vorming - Drama

- 3.3 De leerlingen kunnen geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.

Eindtermen

Nederlands - Luisteren

- 1.3 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = beschrijven) de informatie achterhalen in een uiteenzetting.

Sociaal-culturele verschijnselen

- 2.8 De leerlingen kunnen illustreren dat verschillende sociale en culturele groepen verschillende waarden en normen bezitten.

Eindtermen

Nederlands - Lezen

- 3.5 De leerlingen kunnen (verwerkingsniveau = structureren) de informatie ordenen die voorkomt in: voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugencyclopedieën.



Romantisch maanlicht

De maan doet iets met mensen. Wandelen bij maanlicht is erg romantisch. Op elke leeftijd kan de maan als een troost worden ervaren. Maar er zijn ook mensen die juist onrustig worden bij volle maan. Laat de kinderen een gedichtje schrijven over de maan en de sfeer die er omheen hangt als de maan schijnt. Als eerste regel van het gedicht krijgen ze: 'Ik zie de maan'.

De standen van de maan

Vraag de kinderen om te beschrijven hoe de maan eruit ziet. Heeft die altijd dezelfde vorm? Weten de leerlingen hoe de verschillende standen van de maan heten? Laat hen bij elke stand van de maan zelf een naam verzinnen.

De maan heeft dus soms de vorm van een banaan, soms de vorm van een cirkel, soms de vorm van een halve taart en soms nog iets daar tussenin... Maar waarom is dat zo? Wat gebeurt er precies? Laat de kinderen opzoeken op het web wat er precies gebeurt met de maan en waarom ze er zo anders kan uitzien. Laat hen zelf proberen uit te leggen.

Bekijk daarna samen het filmpje over de maancyclus op schooltv.nl voor het juiste antwoord. De leerlingen hebben in het filmpje de juiste benamingen van de standen van de maan geleerd. Kennen ze ze nog? Laat hen de standen van de maan correct benoemen.

Afronding: ik ben een wereldburger

Laat de kinderen een identiteitskaart van wereldburger maken. Ze knutselen zelf een kaart waarop ze alle belangrijkste informatie meegeven: naam, geboorteplaats en -datum, adres, huidskleur, haarkleur, kleur van ogen, taal, talent, interesse,...

Daarna kunt u de kinderen telkens anders 'indelen' om hen te laten merken dat je bij verschillende groepen kunt horen. Roep die kinderen telkens naar 1 kant van de klas.

Bijvoorbeeld: iedereen die jarig is in dezelfde maand – iedereen met bruin haar – iedereen met blauwe ogen – iedereen met krulhaar – iedereen die talent heeft voor sport – iedereen die van muziek houdt...

Eindtermen
Muzische Vorming - Drama

- 3.5 De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.
-

Eindtermen
Muzische Vorming - Drama

- 3.5 De leerlingen kunnen ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën uiten in spel.

Muzische Vorming - Media

- 5.5 De leerlingen kunnen eenvoudige, audiovisuele informatie uit de eigen belevingswereld herkennen, onderzoeken en vergelijken.
-

Eindtermen
Nederlands - Schrijven

3. De leerlingen kunnen samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.
-

